

CCLO

Musique Théâtre
Danse Chanson
Humour Cirque
Conférences

Programme de printemps 2018

Aula du collège de
Chantemerle

21 jan. 18h

Blues-country

Prix: 25.- / AVS, AI,
Et. 20.- / Enf. 10.-

Will Barber (The Voice 2017)
Avec un look de hipster en jeans et chemise de bûcheron, les bras couverts de tatouages tahitiens, Will Barber, est une des grandes voix de The Voice 2017. Il avait fait l'unanimité avec sa sublime interprétation du célèbre tube de Pink Floyd: Another Brick in the Wall. Ensuite, porté par son immense talent, il a connu un succès immédiat et fait le bonheur des téléspectateurs subjugués par le timbre envoûtant de sa voix. Fan de Ben Harper, il compose, chante et joue de la guitare hawaïenne. Des influences allant de Depech Mode à Eurythmics colorent son style blues-country. Son art est authentique. Tranquille, assis, sa guitare Weissenborn posée sur les genoux, il captive dès les premières notes. Avec un accent mi-terroir, mi-banlieue très prononcé, sa verve naturelle lui sort des tripes et flirte avec la magie fascinante du mythe et du mystère. Pas étonnant qu'il ait fait le buzz dès sa première entrée en scène et que sa cote ne cesse de grimper.



Will Barber

Casino d'Orbe

10 fév. 20h30

Humour

Prix: 25.- / AVS, AI,
Et. 20.- / Enf. 10.-

Olivier Delaloye et Fabrice Bruchez
«Les deux font l'impair» est le titre du spectacle d'Olivier Delaloye et Fabrice Bruchez, un nouveau duo dans l'univers de l'humour. Les deux compères font partie de ces touche-à-tout à qui n'importe quelle situation peut inspirer un gag. Olivier Delaloye est homme de télé. Successivement comédien, auteur de pièces de théâtre, il est animateur à la chaîne valaisanne Canal 9, et même chanteur. Après quelques années à se chercher jusqu'au Canada, Fabrice Bruchez, est plutôt homme de théâtre et de revue. Olivier Delaloye est présent sur YouTube dans Micro-sonde, une série de clips où il s'adresse à son micro-onde... Fabrice Bruchez, le fer de lance de la Revue du Valais, est l'élément sérieux de ce couple improbable. Il s'est frotté aux classiques et a incarné Mozart. «Les deux font l'impair» est une sorte de pièce de théâtre pour cabaret, une joute à bâtons rompus où les deux complices rivalisent à coups de vannes...



Casino d'Orbe

23 mars 20h30

Tango-Piazzolla

Prix: 25.- / AVS, AI,
Et. 20.- / Enf. 10.-

Tango Sensations
Place à la musique! Tango Sensations est un quintet de virtuoses. Et pour être précis, la dynamique du groupe repose sur le mariage symbiotique d'un quatuor à cordes, aux timbres magnifiques venu tout droit de l'Institut Tibor Varga de Sion et d'un bandonéon, issu de l'EJMA. Tous animés d'une égale passion pour le compositeur argentin, Astor Piazzolla, les musiciens se sont réunis pour faire revivre sa musique dont ils tirent l'essentiel de leur répertoire et dont ils jouent les grands classiques tels que Muerte del Angel ou encore Adios Nonino. Tous grandement appréciés en Suisse et à l'étranger, les quatre premiers : Johanna, Tomas et Jorman Hernández, ainsi que Janaina Salles sont sud-américains. Stéphane Chapuis, lui, ne connaît pas de frontières. Il maîtrise tous les styles de musique. Vous vous en souvenez certainement, il jouait dans l'hommage à Brel que nous avons programmé au casino cet automne. A l'image des compositions de Piazzolla, leur musique se fait tour à tour, mélancolique, capricieuse, voluptueuse, sensuelle, fougueuse et éprise de liberté. Tout un répertoire fondé sur l'emoción !



Casino d'Orbe

28 avril 19h

Cirque

Prix: 25.- / AVS, AI,
Et. 20.- / Enf. 10.-

Famiglia Dimitri
«Les clowns ne meurent jamais...», disait Dimitri, fondateur de la fameuse école de Verscio. La Famiglia Dimitri, ses héritiers, plus que jamais présente sur la scène culturelle, lui fait brillamment écho. Elle rayonne bien au-delà des frontières suisses et affiche une santé resplendissante. Nombreux sont les comédiens, clowns, magiciens, acrobates et bateleurs en tous genres qui sont passés par l'école et tournent aux quatre coins du monde. Le duo Diptik (CCLO 2017) en est un merveilleux exemple. Loin des raccourcis qui enferment les clowns dans des clichés sans grande substance et à l'image du cirque canadien, l'école de Verscio sensibilise les futurs artistes à toutes les potentialités d'un art vivant aux aspects variés. La Famiglia Dimitri, sous la baguette de Masha, présente un art aux multiples facettes et un continuum de fantaisie poétique, chatoyant et pétillant d'énergie, alliant théâtre, chant, danse, musique et acrobatie. Tout une série prestement agencée de haikus aux formes multiples.



Temple d'Orbe

2 juin 17h

Concert classique

Prix: 25.- / AVS, AI,
Et. 20.- / Enf. 10.-

Le festival de Montfaucon revient à Orbe...
A l'heure où nous mettons sous presse, tout est encore à peaufiner de manière définitive, car le festival de Montfaucon, cette autre «ville au deux poissons», se redéfinit chaque année. Mais la caravane de ce festival sans frontières fera, pour la 3^{ème} fois, à nouveau escale au temple d'Orbe. Et à la clé: Le Stabat mater de Pergolèse, joué par l'Ensemble Cristofori, avec une soliste alto, sous la baguette d'Arthur Schoonderwoerd, bien sûr ! L'accent sera mis sur la découverte de quelques caveaux des Côtes de l'Orbe, avec diverses interventions dans des hauts lieux de notre terroir... Nous ne manquerons pas de relayer les détails de celles-ci dès que le programme sera finalisé ! En guise de teaser, le ménestrel Brice Duisit interprètera en provençal gascon une oeuvre inédite, tirée d'un manuscrit du X^e siècle: La chanson de Ste Foi d'Agen... un monument oublié de la musique médiévale.



Théâtre au Fil de l'Orbe
(Anciens Moulins Rod)

9 juin 19h30

Théâtre et concert

Prix: 25.- / AVS, AI,
Et. 20.- / Enf. 10.-

Les Echoués / La surprise de Pully - Québec
La CCLO poursuit son soutien aux Anciens Moulins Rod qui, comme on le sait, sont menacés de disparaître. Par ce lever de rideau estival au fil de l'Orbe, elle tient à démontrer que les moulins font partie intégrante du patrimoine culturel d'Orbe et qu'on ne peut pas laisser ce théâtre - musée sombrer dans un oubli définitif. La soirée débute avec un one-man-show, coup de poing, sur le destin des migrants, découvert à Avignon: Les Echoués. C'est l'œuvre du comédien Franck Mercadal qui l'a mis scène à partir du roman éponyme, écrit par Pascal Manoukian, ex-grand reporter maintes fois primé. La voix est grave. Le jeu est sobre et juste. Les silhouettes de dix-huit personnages défilent furtivement dans la pénombre et prennent corps sous nos yeux. Le plateau est nu, avec seulement des caisses et une couverture de survie... La presse est unanime: sans concession, comédien brillant, acteur caméléon... Bouleversant ! Pour la 2^e partie de la soirée: place aux jeunes pousses canadiennes, en marge de Pully-Québec...

THEATRE au FIL de l'ORBE



Réservations: www.commissionculturelle-orbe.ch et Droguerie d'Orbe J. Engdahl 024 441 31 34

Carte de réduction, 5 entrées pour 100.-

valable 2 ans, en vente avant nos spectacles, à l'entrée du Casino d'Orbe

